

**T.C.
EGE ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı**

**ANTANDROS YAMAÇ EV TERRA SİĞİLLATA
BULUNTULARI**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Mükerrem Burcu SEKBAN

DANIŞMANI : Doç.Dr. Gürcan POLAT

İZMİR-2007

ÖZET

Antandros kenti, bugünkü Altınoluk beldesi sınırları içinde yer almaktadır. Antandros Kazısındaki sektörlerden birini oluşturan Yamaç Ev, Roma Dönemi'ne aittir ve geniş bir alana yayılmıştır. Ev, mozaik tabanlı odaları ve portikoyu, ayrıca bir hamam kompleksini barındırır. Tez kapsamında, Yamaç Ev'de, 2005 kazı sezonunda bulunan Roma Dönemi seramikleri çalışılmıştır.

Çalışmada değerlendirilen seramikler, eve ait 3 mekanda ele geçmiştir. 7. mekan mozaik taban altından, 14. mekan (praefurnium) ve 15. mekan dolgu topraktan ele geçen Roma Dönemi seramikleri form özelliklerine göre 6 bölüm altında gruplandırılmıştır.

Antandros'ta az sayıda terra sigillata ve Afrika Kırmızı Astarlı Seramiği örnekleri bulunmakla birlikte, ağırlıklı olarak Çandarlı ve Phokaia üretimi kırmızı astarlı seramikler göze çarpmaktadır. Kentin, Çandarlı ve Phokaia'ya yakınlığı, bu yoğunluğu oluşturan en büyük faktördür.

Kırmızı astarlı seramiklerin tondosunda sıkça rastlanan baskı bezemeli örnekler Antandros Yamaç Ev'de çok az sayıdadır. Örnekler, çoğunlukla ağız parçalarından oluşur. Tam kap ve kaide parçası azdır.

Yamaç Ev Sektöründe, düzgün bir tabakalanma yoktur. Örneklerin tarihlendirilmesi, diğer merkezlerdeki benzerleriyle karşılaştırılarak yapılmıştır. Ancak, 7. mekana ait olan ve Geç 3. yüzyıl- Erken 4. yüzyıla tarihlenen mozaik taban altından ele geçen malzemeyi tarihlemeye yardımcı olmuştur. Mozaik altında 4. yüzyıldan daha geçe tarihlenen bir malzeme ele geçmemiştir. Tez kapsamında değerlendirilen ve 4.-5. yüzyıla tarihlenen malzemelerin tümü 14. mekan ve 15. mekan dolgu toprağında bulunmuştur.

ÖZET

Antandros kenti, bugünkü Altınoluk beldesi sınırları içinde yer almaktadır. Antandros Kazısındaki sektörlerden birini oluşturan Yamaç Ev, Roma Dönemi'ne aittir ve geniş bir alana yayılmıştır. Ev, mozaik tabanlı odaları ve portikoyu, ayrıca bir hamam kompleksini barındırır. Tez kapsamında, Yamaç Ev'de, 2005 kazı sezonunda bulunan Roma Dönemi seramikleri çalışılmıştır.

Çalışmada değerlendirilen seramikler, eve ait 3 mekanda ele geçmiştir. 7. mekan mozaik taban altından, 14. mekan (praefurnium) ve 15. mekan dolgu topraktan ele geçen Roma Dönemi seramikleri form özelliklerine göre 6 bölüm altında gruplandırılmıştır.

Antandros'ta az sayıda terra sigillata ve Afrika Kırmızı Astarlı Seramiği örnekleri bulunmakla birlikte, ağırlıklı olarak Çandarlı ve Phokaia üretimi kırmızı astarlı seramikler göze çarpmaktadır. Kentin, Çandarlı ve Phokaia'ya yakınlığı, bu yoğunluğu oluşturan en büyük faktördür.

Kırmızı astarlı seramiklerin tondosunda sıkça rastlanan baskı bezemeli örnekler Antandros Yamaç Ev'de çok az sayıdadır. Örnekler, çoğunlukla ağız parçalarından oluşur. Tam kap ve kaide parçası azdır.

Yamaç Ev Sektöründe, düzgün bir tabakalanma yoktur. Örneklerin tarihlendirilmesi, diğer merkezlerdeki benzerleriyle karşılaştırılarak yapılmıştır. Ancak, 7. mekana ait olan ve Geç 3. yüzyıl- Erken 4. yüzyıla tarihlenen mozaik taban altından ele geçen malzemeyi tarihlemeye yardımcı olmuştur. Mozaik altında 4. yüzyıldan daha geçe tarihlenen bir malzeme ele geçmemiştir. Tez kapsamında değerlendirilen ve 4.-5. yüzyıla tarihlenen malzemelerin tümü 14. mekan ve 15. mekan dolgu toprağında bulunmuştur.